



Caranchos en el cuerpo, de José Ignacio Serralunga.

Ganadora del Concurso de Dramaturgia "Todas las artes al Cultural" - Centro Cultural Provincial Francisco "Paco" Urondo, Santa Fe 2021.

Seleccionada en Programa Plan Fomento – Convocatoria Ventanilla Continua Santa Fe 2021- Ministerio de Cultura.

Con el apoyo del Instituto Nacional del Teatro

SINOPSIS:

Santa Fe, Provincias Unidas del Río de la Plata, 1831.

Estanislao López en su despacho de Gobernador. Sobre el escritorio, la cabeza embalsamada de Francisco Pancho Ramírez. Y la Delfina, su mítica compañera.

A partir de esa imagen -poética por todo lo que sugiere- escribí Caranchos en el cuerpo. ¿Cómo puede alguien tener la cabeza de su antiguo aliado en su oficina? ¿Hasta dónde nos pueden llevar las pasiones?

Una obra plagada de imágenes poéticas, de leyendas, de sensorialidad; escrita con rigurosidad histórica pero con libertad creadora para imaginar las almas de los protagonistas. Fantasía y realidad, de la mano de la emoción. Y el paisaje litoral, que se mete por entre los barrotes de la ventana.

FICHA Y DATOS

Actúan: Florencia Minen y Mariano Rubiolo

Asistencia: María Zulema García

Diseño escenográfico y lumínico: José Ignacio Serralunga

Vestuario: Delfina Serralunga

Escultura: María Teresa Serralunga

Diseño gráfico y difusión: Natalia Aranda

Comunicación: Soy Espectáculos

Dirección General: José Ignacio Serralunga